



Herb Liqueur · Liqueur d'herbes

“Autoboicot” Alejandro Puch. 2016

Diseño y edición: Santos Locos [ed.santoslocos@gmail.com] -
@santoslocos1

Diseño Tapa y arte edición digital: Pablo Mateu, seguida por la edición física a cargo de Imprenta Rescate, impresión tipográfica.

« Autoboicot»- 1a ed. - Buenos Aires: Santos Locos, 2016.

EBook. Poesía - 2016 – Colección “Herejes, Santos Suelos”

Licenciado bajo Creativecommonsby-sa Argentina 2.5 -

Atribución-Compartir Obras Derivadas Igual-2.5-Argentina (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/ar/>)

Usted es libre de: Copiar, distribuir, exhibir la obra, hacer obras derivadas.

Bajo las siguientes condiciones:

Atribución. Usted debe atribuir la obra en la forma especificada por el autor o el licenciente.

Compartir Obras Derivadas Igual. Si usted altera, transforma, o crea sobre esta obra, sólo podrá distribuir la obra derivada resultante bajo una licencia idéntica a ésta.

Ante cualquier reutilización o distribución, usted debe dejar claro a los otros los términos de la licencia de esta obra.

Cualquiera de estas condiciones puede dispensarse si usted obtiene permiso del titular de los derechos de autor.

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

Distribuye La Coop: www.lacoop.com.ar

Gracias:

A Candela Benetti por su apoyo hermoso y desinteresado,
a Juan Coronel por su poesía,
a Dios por el vino,
a mis amigos por todo el amor.

Misa

¿Qué vas a decirle a los forenses
Cuando vengán a buscar tu cadáver desgarrado
desalmado
meado
y
con
un ojo
salido?
¿Qué voy a decirle
a tu mama
cuando
enfurecida
me la quiera dar
con sus dedos chorizo
del conurbano?
¿A quién le vas a explicar
adonde te estabas escapando
con ese bolso new balance
un domingo
a las 6:42 am?
la ambulancia no llega más
le gasté casi toda la batería a tu celular
jugando al *Angrybirds*
me voy a sacar una *selfie*
Deberías saber
que nunca hay que caminar por la vía
con los auriculares puestos
quizás pueda contarle a tus amigos que la últimacanción que escuchaste
fue “*el árbol de la vida*”
así la comparten en el muro de Facebook
seguido de un “q dios t protega angelito”
Mi primer fiambre.
“*nosotros nos jubilamos con los muertos debajo de la cama*”
me dijo Pereyra, el maquinista más experimentado, en mi primer día
Suena una bocina atrásmío
Ya llegaron

El cartero

Ahora que creo que me odias
no puedo estudiar
en cambio leo conversaciones viejas
no sé; yo Sol”*quiero tener una vida básica
amar mucho y pensar nada
quiero tener una casa que tenga hogar
¿vos decís que nos podríamos calmar la tristeza?
quiero aprender otra sensibilidad*”
o quería una casa azul con vos adentro
que te pongas un jardinero y un bigote falso y me digas “hola mi amor”
te voy a ser sincero; *googlie* “como enamorar a una chica cáncer”
y me leí todos los consejos
Idioteces que hace uno porque al final terminas siendo el mismo
de siempre
como cuando *flashas* empezar a salir a correr o estudiar otro idioma

Estoy fumando tabaco armado en la terraza
hace como 4 grados
pienso en la carta que te mandé y nunca te llegó
por enviarla en el modo más barato

si supieras lo triste que me puso
entenderías porque te trate mal el otro día
pienso en un cartero de 52 años de nombre Rubén
llegando a su casa cansado
y sacando la carta que nunca te llevó
porque le quedaba trasmano.

Vive solo en un mono ambiente naranja
deja la gorra sobre la mesa

y saca un plato de arroz con huevo revuelto de la heladera
prende la tele
están dando avenida Brasil
abre la carta y empieza a leer:

“tengo que empezar a entender tus estados
a masticarlos y condensarlos
como un rapero a su flow
tirando rimas sobre dios

tengo que empezar a entender tus sentidos
a deglutirlos y decantarlos
en un bowl lleno de frutas con tus pensamientos
de desiertos y tormentas de pinball
de vértigos y serenatas
de vos”

Rubén, me cago en vos

El balcón

Te estoy mirando desde el balcón
estás tirada en la vereda helada
tenés una pollera con lunares
y uno de tus muslos brilla como miel.
me acordé de tu habitación
con esas colchas olor a lavanda
por el suavizante que le ponía tu mama.

Me acordé de cuando cogíamos
y dabas vuelta el cuadro de *Krishna* que tenías
para que no nos mirara
porque te daba pudor religioso.

Me acordé de Vito, el gondolero que nos llevó a ver el puente de
los suspiros en Venecia
que nos contó que era pobre y vivía a base de pan y cerveza
que dormía en un hueco en el medio de un canal y por las no-
ches se masturbaba
y acababa en el agua
entonces al otro día cuando los turistas miraban encantados el
agua color aceituna
él sonreía por dentro.

Me acordé cuando lo vimos a D'Elía en villa cresco
y le fuimos a preguntar la hora solo para ver como reaccionaba.

Me pongo el cárdigan y bajo las 3 escaleras de mi casa
cruzo la calle, me acercó a vos, y después de un rato
me miras y te levantas:

-pensé que estabas muerta
-yo también

Germán

Nunca me voy a olvidar

Germán

la noche que te encontré en la entrada de mi casa

hacia 3 grados y vos estabas en suéter

mirándome fijo y me preguntaste

“¿Nunca disparaste un arma?»

Nunca voy a olvidar la toalla hedionda de tu cuarto

esa que servía de receptora de mocos,

lechazos,

fernet volcado

y que jamás te dignaste a lavar

Nunca voy a olvidar la vez que nos paró la policía

yendo a zaguán sur a ver a Prietto

y vos tenías unarola en uno de esos cosos de plástico

porta lentes de contacto

los *ratis* estaban re duros y nos revisaron a morir

hasta que uno agarro el porta lente de contactos

“¿y esto?”

“*mis lentes de contacto*” contestaste vos

el cana lo agitó un poco

y no hizo ruido. Ninguno.

Volvió a meterlo en la mochila

y nos dijo que nos tomáramos el palo

guardamos todas las cosas que nos habían tirado

y arrancamos

me reí

vos me preguntaste si las *rolas* estaban.

y lo estaban.

Nunca voy a olvidar las peleas

los rasguños

los gritos

las luces naranjas de los postes de luz a la noche

de las fiestas en casas de gente que no conocíamos

y como siempre nos robábamos algo

una cámara digital

un llavero de Batman
una botella de ron importado
un pedal fuzz
la réplica de una daga
un buzo con capucha.
ysi nuestras víctimas eran chetos o hippies
disfrutábamos doblemente de nuestra conquista

Nunca voy a olvidar los bardos
cuando te llamaba 3 días seguidos
y no contestabas
o no querías saber nada
y cuando el cuarto día no llamaba, me venias a buscar vos
(nunca llamabas por teléfono, caías directamente)
y me gritabas
y yo lloraba
pero me sentía bien,
de verdad.
yo sabía que lloraba porque te amaba
y vos sabías que me gritabas por la misma razón
así que nos abrazábamos y nos íbamos a una cuadra de la plaza
Sarmiento
a robarnos paltas que caían del árbol de un vecino
agarrábamos los más oscuros y nos íbamos corriendo
y comprábamos doritos en el kiosco de Álvaro

Salgamos

Hagamos un pacto
juguemos un tenis mental
un ping pong solo de preguntas
una promesa de fuego
quemémonos las pestañas
robemos un camión de bomberos a la madrugada
y alteremos su sirena
para que salga de ella
el sonido más tenebroso jamás escuchado
para que los vecinos de Villa Bosch
crean que el Armagedón acaba de llegar
tiremos bombas de estruendo en los rincones
que sientan la adrenalina hasta en los codos
dejemos el camión abandonado
tomémonos el 21 hasta el bajo de Vicente López
y vamos a un bar a comer unas papas
salgamos vestidos igual
hagámonos un jopo
vamos a chapar al teatro abandonado de mi barrio
dicen que todavía hay cosas valiosas entre los escombros
invitemos a el polaco a tomar un helado y entrevistémoslo
dejame masticarte los nudillos
adoptemos un hámster, mi amor
dejame cabecearte
quiero que conmigo seas vos

Starwars

Un cristal se rompe
es el de la funeraria que contrato mi papa para sepultar a mi
abuelo
esa que le hicieron un nicho por el cual no cabía el cajón
y se armó bardo

vos te indignaste tanto que
cuando te conté y pasamos por ahí
agarraste una naranja y se la tiraste
a uno de los espejos del frente

nos reímos y corrimos por Maipú
como si alguien nos fuera a perseguir
claro, ahí estamos, en avenida Maipú un jueves tipo 9
con la pepa subiéndonos

vamos a cenar al restaurant cercano a la estación
el viento empieza a soplar fuerte y una hormiga cae en mi plato
pedimos rabas y milanesas de queso

después tus amigas nos pasan a buscar en una camioneta
y vamos a una fiesta con una esquina llena de jeringas
entramos
y son todos gays chic cool
nos pedimos un fernet y bailamos lo peor que podemos
solo para irritarlos.

las luces nos pegan y están todos con cara de orto.
la pepa sigue subiendo y te veo bailar entre latas de cerveza vacías
y siento como si todos los años de estar solo y triste hubieran te-
nido un sentido
y todo cerrara de pronto.

El sábado le sacamos el auto a tu papa y vamos a capital
nos tomamos un Santa Silvia blanco en el camino
paramos para mear en un descampado
cuando dejamos el auto nos hacemos los boludos para evitar al
12

trapito
porque nos parece un laburo miserable
entramos a un boliche y me das un beso en el cachete y me decís
“sos lindo” y casi que te creo.

ahora es domingo por la tarde
y estas acostada en mi cama dándome la espalda, durmiendo.
te abrazo por atrás y un pezón se te escapa del corpiño
tienes puesto un jogging mío y una remera de Garfield
me río
y pienso que
ya voy a tener tiempo para cambiar las cosas, pero no por ahora
porque nadie necesita cambiar el mundo cuando tiene un mundo
con otra persona

Pensá

Pensá en todos los cigarrillos que te fumaste solo porque si, para que el tiempo pase más rápido
en todas las veces que dijiste que ibas a cambiar
en toda la culpa que te da no saber bien que hacer de tu vida

pensá en el vino, las noches, los vómitos
en cada una de las veces que planeaste irte a Portugal o Córdoba
y te quedaste en tu casa comiéndote un sándwich de queso
en todas las pajas que le dedicaste a tu ex

pensá en Guido Kazcka
en tu primer beso
en las focas de mar del plata

pensá en tu dentista
en todos los contactos de facebook con los que jamás vas a hablar
en cuando faltaste al funeral de tu abuelo por tener resaca

pensá en todo eso
hacelo un bollo
y tiralo a la basura

Sabes

es domingo por la mañana
y la gente llega a misa
señoras, niños, perros, mujeres
todos arrastrándose como mierdas
listos para la ceremonia

el cura está en su notebook
chavosfollados.com
se hace la hora
saca la mano de su pene
se acomoda el bulto
cierra la pestaña

la gente ingresa y toma asiento
el cura abre su biblia en la página 332
y comienza a predicar sobre el amor
y sobre cuán fervorosamente debemos creer en El Señor
pero vos y yo nena
sabemos que por más que creamos en él,
él dejó de creer en nosotros hace tiempo

entendemos que el amor es otra cosa
el amor yace a la sombra de lo cotidiano
al igual que la poesía
la poesía no son versos
no son metáforas
no son palabras

amor es una calle con viento frío y violento
amor es cuando me haces tostadas
amor es Hitler acariciando a Blondi
amor es cuando el chino de tu barrio te pone doble bolsa a las birras
amor es cuando corrés el colectivo y el bondiero frena y te espera

eso es amor,
Nayla.
semen colgando de tu cara
salpicado

en tu mejilla
en tu tímpano
en tu parpado
del poster de Robbie Williams de tu hermana

El otro

Hoy fui a trabajar con mi papa
al centro médico de las Lomas,
antes pasamos por un almacén
y compre bizcochos y jugo,
llegamos a eso de las 7pm
que es cuando los doctores empiezan a irse
empezamos a tirar cables
rompimos paredes
comimos bizcochos
programamos routers.
me acorde de nosotros comiendo papas fritas en tu auto
y mi papa me pasó el destornillador plano y se me cayó
me acorde de cuando nos reíamos del mozo derretido de Kentucky
y me tropecé con la escalera
me acordé de tu nariz roja goteando cuando llorabas porque cortamos
y conecte mal un cable
me acordé de cuando me puse tan celoso que me queme el brazo
con un cigarrillo
y de cuando te mandé un mail diciéndote “todos me dijeron que
parecíamos ser el uno para el otro”
mail que te escribí un sábado a las 7 am
en la casa rodante de la uruguayaya que me hospedó allá en el verano.
habíamos salido con su hermano, 3 amigos suyos, y Jimbo
con Jimbo nos tomamos un *Jaggermister*
que se había robado la uruguayaya, que trabajaba de moza
y colamos media pepa
cuando nos pasó a buscar el hermano
nos subimos a su renault 12
y anduvimos por las calles de tierra de Maldonado
levantando polvo
llegamos a la fiesta y a Jimbo y a mí nos pintó irnos de toque
empezamos a caminar
y nos metimos en una construcción abandonada
cantamos una canción de los Fabulosos Cadillacs
salimos y aparecimos en un barrio cerrado
yo me metí en una casa y caminé derecho y salí por la puerta
trasera
solo para sentir la adrenalina corriéndome como una víbora por

todo el cuerpo
salimos del barrio cerrado y de pronto vimos el mar a lo lejos
llegamos, nos desnudamos
y nos metimos corriendo
pateábamos y gritábamos a lo lejos
no se bien a que
salimos del agua y nos vestimos
seguimos caminando
y pensamos en ir al boliche donde trabajaba la uruguaya
en punta del este
a varios kilómetros
emprendimos viaje y pasamos por el Conrad
entramos
por alguna razón nos dejaron pasar
dimos unas vueltas y un chileno se nos puso a hablar
le sacamos discusión todo lo que pudimos para poder tomar más
de su whisky importado
salimos de ahí y seguimos caminando hasta llegar al boliche de
la uruguaya
en la puerta estaba Billy, un pibe que había venido a comer a su
casa unos días antes
nos hizo pasar y nos dio una cinta fucsia de VIP
fuimos a la terraza y tomamos unos tragos que no conocíamos
mientras 200 hormigas nos pateaban el cerebro
un brasilero paletón de nombre Edinho nos convidó un raquetazo
empezó a amanecer y fuimos a decirle a la uruguaya que la espe-
rábamos afuera
salimos y había un barrendero
le dije que lo invitaba una cerveza
Jimbo flipó y empezó a boquearme, mientras caminábamos.
cuando me di cuenta le tiré de una rasta y el me tiró una mano
la esquivé
“hey” le dije
la cara de Jimbo era la de un toro de la Coruña en llamas
me encaró y me puso una mano que me hizo ver las estrellas
me despertó la uruguaya
“que pasó?”
“Jimbo” le dije, y empezamos a caminar
pasamos por un buquebus
y ahí estaba Jimbo, sacando pasaje para irse esa misma mañana

entré corriendo y le puse una piña que se escuchó en toda la sala
nos agarramos y forcejamos en el piso
hasta que aparecieron 3 empleados corriendo
y nos separaron
me sangraba la frente
y nos fuimos con la uruguaya
decidí volverme a buenos aires y me tome un buque esa mañana
llegué, con la frente hinchada, todo sucio, y te dije de vernos en
el bar alemán
pedimos unas papas
y ya nada era igual
pero sigo pensando lo mismo
somos el uno para el otro

No te olvides

Quemaste el wok de verduras que estábamos haciendo
yo ya te dije
“no te olvides
más de 3 secas y medias y te va a pegar mal”
si fueras un triple concheto afortunado
fumarias flores hermosas
e irías al nuevo Matienzo a ser un pobre pelotudo
y enamorar neohippies con el perfume falso de tus palabras
pero solo sos un unsemiconcheto
yboludo
te esperan potes de vino de 20 mangos
y paraguayo
y fiestas de chicas que te ignoran
hasta que te publican y te dicen
“ey, asique eras escritor?”
mis amigos se enojan cuando destapo la cerveza con los dientes
yo les digo que es por una buena causa
Mundelestá cobrando una beca de la UBA
le dan 5 mil pesos por mes del banco nación
asique con eso
compramos varias planchas de pepas anfetosas
y arrancamos para un boliche gay en Palermo
nos quedamos en la terraza
jugando al metegol con unas tortas
comiendo algodón de azúcar gratis
y tomando campari que nos invitaban a cambio de dejarnos to-
car la cola.
como a las 7 me fui a casa
para abrazar a la soledad
empezó a llover
ysalí a caminar
fue la primera vez que me sentí vivo en semanas
entre a los chinos a comprar cualquier cosa
agarre una lata de remolachas
y en la fila había una nena con su mama
la nena más hermosa que vi en mi vida
estaban pasando música TECNO o algo así
y la nena la miraba a la mama y bailaba como robot
la mama le sonrió y le dio un beso en la nuca
yo las quería abrazar a las dos
la mama había agarrado galletitas MANÁ
eso me deprimió un poco la verdad

Sos una estrella en este universo
una que ya explotó hace mil años
triste y alejada en un rincón oscuro en el bar del universo
una estrella de esas que solo iluminan a los borrachos cuando
salen a la calle a vomitar

soy el cumpleaños más triste que no festejaste
con tu abuela drogándose en el baño
y tus amigos hablando mal de vos

en que nube de mentiras y malandras dormirás hoy
sabiendo que cada vez hay menos tiempo

vos y yo podríamos haber sido un aleación de tristezas
un coctel de perversiones y miedos
una combinación rara parecida a cuando un policía nos preguntaba
“son de por acá?”
y no sabíamos que responder

un día te escapaste
y alzaste la botella de tang con vino
con esa sonrisa de teclas blancas
un piano afinadísimo y hermoso que Satie nunca tocó
y dijiste algo hermoso
pero nadie estaba ahí para escucharte

Chelo

siempre vas a estar presente,
Chelo

siempre vas a estar ahí
acompañándome a llorar a mi puente preferido
entre ginebra bols y pañuelos enbencinados
en la casa de los suspiros
masturbándonos debajo del mantel
mirando a la gente charlar
a lo lejos
siempre a lo lejos

en el colegio eras la peor escoria
el chico al que se le habían muerto los papas
y que su casa tenía olor a pis de gato
por eso me gustaste

esto no es un recordatorio
tampoco una memoria
es un suspiro del más bello ardor

no puedes ser tan boludo
de querer venderle pala al hijo de Sergio Massa
porque después
le decís de verse en la estación de Acassuso a las 3
y en vez del pendejo
cae un auto negro con 3 patovas
y te rompen todo
y te tengo que ir a buscar yo
ensangrentado y mugriento
diciéndome
“me la hicieron”

te perdono las zapatillas y el cd de Blur que me robaste
voy a mantenerte vivo en el desierto de mi mente
siempre

Collage

Yo también estoy cansado
de fingir estar conforme yendo a trabajar 6 días a la semana
y terminando tan deprimido
que la plata que gano
la gasto para palear esa misma depresión
¿cómo es que a la gente se le cansa tanto el cuerpo y no el cerebro?
a mí me pasa al revés
y forjo un paralelismo imaginario que me rompe el corazón

A las 6pm termino. Cierro el local y bajo la persiana.
polvo en mis dedos, polvo en las rodillas
voy al almacén y compro una petaca de Breeders y una coca de seiscientos
me siento en el puente de la estación mitre y los mezclo
se hace una pequeña espuma.

Nunca voy a ser más joven que esto
nunca voy ser más hermoso que esto.
no necesito de la poesía si puedo ser libre.
me quedo dormido y un perro me despierta con su hocico en mi culo
me levanto y vuelvo a casa
y lo que sigue es el eterno cliché que ya conocés:
un perdedor como vos, borracho, caminando entre los autos,
bajo las luces naranjas
viendo por las ventanas de los vecinos
como comen en familia y miran tv
después empezase a ver reflejos azules y blancos
vos sabés que son ellos y ellos que sos vos
los sentísrespirándote en la nuca
y riéndose de vos
algunas veces prenden la sirena un segundo solo para molestarte
otras hacen algo peor:
hacen sonar su handy
que chifla esa melodía midi

que te da un escalofrió en la medula
y te recuerda todas tus miserias de la adolescencia.
después de un rato, se van.
llego a mi casa, paso por el baño y meo en la pileta
subo a mi cuarto y me encierro
son las 20:51
y estoy sentado en mi silla
escuchando música FUERTE
y hablando con desconocidos:
mi momento preferido del día.
somos la generación de los que esperan,
agazapados en un rincón,
con un cuchillo sin filo

Lixis

Esa mañana me levanté de la cama
y con una pierna rompí una botella de ron entera en el piso
sabía que no iba a ser un buen día
llegué tarde al trabajo
y mis compañeros del taller estaban raros
ellos ya sabían
Ricardo, mi jefe, apareció y me llamó para que vaya a su oficina
“recorte de personal”
14.500\$ de indemnización
ya estaba acostumbrado a fracasar
pero era la primera vez que me pagaban por eso
me tomé el 130 y pasé a buscar a mi novia de ese entonces
“soy libre y millonario”
nos reímos
comimos milanesas con forma de argentina
y fideos
fingí estar alegre pero la verdad es que estaba bastante deprimido
las manos me pesaban
y ya no sentía mucho por mi novia
“vayamos a un telo” me dijo
accedí
fuimos a uno cerca del río
en Vicente López
pedimos una habitación
350\$ por 4 horas
pensé que quizás, con algo de droga y pasión todo se podría ta-
par y volver a lo que alguna vez era
entramos a la habitación besándonos
nos sacamos la ropa
la agarre de la cintura y la apreté frente a mi
había un jacuzzi
nunca me había metido en uno
“metámonos” le dije
cuando nos acercamos
el jacuzzi tenía un pedazo de mierda contra una de las paredes
sentí un derrumbe depresivo adentro de mi ser
mi pito se desmoronó como una de las torres gemelas
le dije a mi novia que la quería pero que no quería verla nunca más

saqué varios billetes de cien y se lo dejé en la cómoda mientras
ella lloraba en silencio
salí corriendo del hotel y llame a diego, un amigo
“puedo ir para allá? estás ocupado?”
“Ni ahí. venite”.
Diego vivía solo, heredó la casa de su abuela que había fallecido
hacia 10 años
tampoco tenía padres
su papa había ido a Malvinas
y formó parte del frente por tierra argentino
luego de varios meses de combate
argentina se rindió
y Gustavo, el padre de diego, logró sobrevivir.
Antes de tomar el micro de vuelta a buenos aires
llamó a su esposa, Nerea.
Nerea chillaba como un cuervo y lloraba de la felicidad
“pero debo pedirte un favor”
le dijo
“me hice de un gran amigo en estos meses. Un amigo del alma.
lo malhirieron en un combate y perdió una pierna y un brazo
quiero que se quede con nosotros unos meses, ya que no tiene
otro lugar a donde ir”
“mi amor, no podemos hacer eso. No tenemos ni la plata ni el
tiempo para ocuparnos de una persona con esos problemas. Ya
demasiado complicadas están las cosas y poco tiempo dispongo
como para ocuparme de una situación tan... delicada”
“entiendo” dijo Gustavo. Se despidieron y cortó.
Pasaron las semanas y Nerea no supo nada de él
un día sonó el timbre
mientras se acercaba a la puerta pudo ver los reflejos de sirenas
de policías brillando en las paredes
tuvo un escalofrió en la nuca
abrió la puerta
“Nerea Coronel?”
“si”
“Tenemos una muy mala noticia”.
Gustavo, ni bien había llegado a buenos aires, se había tirado de
un 14° piso de un hotel en el microcentro
Nerea se puso pálida y desmayó
cuando fue a reconocer al cadáver de su esposo

confirmó que era el
pero también notó algo más:
a su marido le faltaba una pierna y un brazo.
a las 3 semanas Nerea fue al mismo hotel del microcentro
y se tiró desde el 14° piso
diego tenía 1 año.
llegue a la casa de diego con un whisky
lo matamos en algo más de 1 hora
alternando entre temas de indie y rap en el winamp
de ahí nos tomamos el tren hasta el planetario y nos quedamos
tirados cerca de las piedras
tomando un malbec de más de cien pesos
y mirando a los patos del lago
a eso de las 3 se nos había terminado el alcohol
y llamamos a Jefe que nos pasó una data
“Holmberg 2819, es una casa de unas chetas,
traigan algo para tomar y digan que vienen de parte mía”
compramos dos botellas de cynar y dos paso de los toros
llegamos a la fiesta y estaba prácticamente todo a oscuras
algunos tomaban merca en la cocina y otros tocaban la guitarra
y el cajón peruano en el living
entramos a la cocina con diego
cuando me convidaron un pase les dije
que me parece una droga de miserables
y vos, en un rincón de la cocina
fuiste la única que entendió el chiste
siguieron hablando
diego decía que el punk era al rock lo que el porno amateur es al
porno convencional
gente sin talento pero con pasión
yo me sentí zarpado por tu mirada en lineamiento
guiando a un ejército imaginario
tu gorra nike para atrás
con una sonrisa parecida a un fiesta en un cementerio
contando como la primera vez que te masturbaste
fue colándote la pierna de una muñeca barbie
adelante de una compañera del colegio
que te vió y se fue corriendo adentro de un armario y no se fue
hasta que la mamá la pasó a buscar
en un momento te levantaste para ir al baño

esperé un rato y fui a buscarte a la puerta
en un pasillo oscuro, no había nadie
saliste y te arrinconé contra la pared
sonreíste y ni siquiera me miraste a los ojos
te agarré de la mandíbula y acerqué mi boca a la tuya
te trancé tan profundamente que sentí que con mi lengua escar-
bé todos tus morbos
me sentí desgarrando todas las memorias de cuando tu tío te pe-
gaba
apreté mi pija contra tu pantalón de segunda mano
nos besamos hasta que alguien apareció por el pasillo
vos te alejaste y volviste a la cocina
volví también y seguí tomando vino
suena el timbre
apareció un chico moreno con camisa cuadrille
se acercó y te dio un beso
tu novio.
Saqué un cigarrillo y me lo prendí al revés
hora de volver a casa

con tus labios besé los océanos más profundos
ahí donde el zooplancton se le revela a las ballenas
y hoy solo quiero prender fuego mi sube
para no salir nunca más de mi cueva
no me mal interpretes igual
lo tuve todo fríamente calculado
me forcé a que me guste Seinfeld
le pregunté en yahoo respuestas cual es el gusto de helado preferido de una libra
me aprendí toda la jerga tecno:
tripi ninja arturitoketajirafear calar
y ahora te escribo este poema, mi amor
por todas las veces que nos prendimos fuego:
polillas en mis bolsillos y hienas en tus ojos
la vez que fuimos al salón pueyrredón y mezclaste fernet con pomelo y whisky y vomitaste todo el 152
toda la esquina de Dorrego
toda la puerta del banco
todo el baño del salón
y te perdiste cuando apareció un albino y cuando el dj puso nuestra canción favorita y tuve que bailarla solo porque vos estabas quebrada en un rincón
por las que pedíamos sushi a casa y debatíamos si sería mejor nacer 1000 años atrás y poder descubrir el mundo o nacer 1000 años más tarde y poder descubrir la galaxia.
por la noche que fuimos a cenar a él ñandú y en las mesas había mucho papel y velas y te dije “eso es peligroso” y cuando empezamos a comer una mesa cercana a nosotros se empezó a prender fuego.
por la tarde que volviste a casa varios meses después de cortar y me pediste si podías subir a mi cuarto, te dije que sí, entraste y te quedaste parada mirándolo en silencio.
por las veces que nos peleamos de noche en la calle, tan borrachos que no sabíamos dónde habíamos dejado estacionado tú auto
y entre gritos
puteadas
patadas

hacíamos una tregua para organizarnos y poder encontrarlo.
las cosas, como siempre, cambiaron.
y por las mañanas rumbo al trabajo paso con el colectivo por las
calles en las que la noche anterior anduve dado vuelta
ya no puedo amar a nadie, ni odiar, ni coger
mi vida es una paja mal hecha
un orgasmo de constelaciones sin futuro
esperando algo mas

Alt-lit

Existen varios tipos de poetas están los que la juegan de chico sensible, con zapatos gastados y parches en las rodillas están los que tienen la necesidad imperiosa de dar a entender que tienen toda la calle encima y cada 2 palabras dicen “caldando” “tuca” “poxi” “zarpado” “pillo” “piola” “ranchando” están las poetas feministas, en pose dura hablando de porongas y tetas en el 95% de sus poemas como si fuera revolucionario están los que se las arreglan para en 50 líneas no contarte ni transmitirte absolutamente nada y están los poetas como yo, que ni son poetas ni entienden que es la poesía

COA

Cuando me gradué del colegio me quedó biología pendiente y la di por el COA; una cosa del momento en la que ibas 2 semanas a unas clases, dabas un examen y aprobabas la materia. la di en la n°17, “el rancho” le decían. En la primer clase me senté en el fondo, atrás de dos cabezas. Era una hora y veinte de clase, un recreo de 10 min y otra hora y veinte de clase. En el recreo salí y me cruce a los dos cabezas. Me saludaron y me acerqué. Nos contamos a que colegio habíamos ido y si teníamos otras materias que dar. Uno mientras picaba un prensado y se armaba uno. Fumamos unas pitadas de ese paraguayo hediondo y entramos a clase. Las clases siguientes fueron iguales, en los recreos salíamos y nos íbamos a la vereda, atrás de un arbusto, a fumar mientras los pibes me mostraban fotos de bailarinas arriba de una tarima que veían en la Mónica o coyote, mientras yo decía cosas como “faaa”. Les gustaba eso. En el segundo día se sumó Hernán, un flaquito medio metalero del palo nerd, que no fumaba pero se quedaba mirando la secuencia. al tercer día se sumó mica, la más bonita. Ella fumaba pero daba pitadas cortitas y con cara de lamer una naranja. En la segunda semana ya éramos como 7. El profesor nos vio un día, se acercó y nos quedamos medio caretas pero al final el tipo quería fumar con nosotros. No tenía pinta ni en pedo porque era de esos gorditos con barba camisa y sweater sin mangas y cuello en V. Al final fumamos y entramos todos locos y estuvimos toda la clase hablando de giladas como nuestros primeros trabajos o nuestras comidas favoritas. para la última clase había que hacer una presentación sobre una teoría ideada por nosotros. La hice sobre carne kosher, me tomé un vino blanco antes de entrar hice mi presentación me APLAUDIERON y aprobé

Sala

hola mi amor ; estoy respirando el humo que no amortiguaste; estoy hablando la llamada que no atendiste ; me cansé de pelear; me cansé de que no nos entendamos; me quedé dormido en el 184; el bondiero me bajó en la terminal; cerca de gral paz; quede tirado; un vecino me vio; llamo a una ambulancia; “principio de hipotermia” ; frazadas y mantas; mimos en el pecho; ahora estoy en una habitación blanca; ojala un día me atiendas; ojala me sigas queriendo, mi amor; no quise lastimarte; me estoy quedando dormido.

Telegrama

Acá estoy de nuevo
el correo de Martínez
por suerte solo hay 3 personas
un metalero mal vestido
un viejo
y un chico de mi edad

el chico de mi edad
hace varios años tocaba en un grupo de rock
que trataba de emular de mala manera
a esa camada de bandas de comienzos de siglo
ondaTheLlibertines - TheStrokes
una vez me preguntó si quería ser el manager de su banda
le dije que no

el cartel electrónico marcó el numero 76
mi turno
me atiende la misma señora rechoncha de siempre
sonríe sin maldad
-un telegrama de renuncia?
-sí.

Fiesta

la mejor fiesta que puedo imaginarme en este momento
es una en la que
haya un colchón gigante
pero gigante
y que sea como una carpa, con techo y paredes,
todo acolchonado
donde la poca gente que se encuentre ahí
se pierda en él
nadie habla ni nadie grita
nadie finge
y están todos tan mal vestidos,
que causa risa, algunos dan ternura.
no hay música, pero bailan igual
bailan sin hablar
bailan la mejor de las canciones:
la de no mirar los relojes ni los miedos

Para mi sos un alivio, esa es la palabra. Me di cuenta esta tarde. Y también pensé en por qué me cuesta dormir cuando estamos juntos:

Yo creo que es por las ganas que me das de masticarme el mundo entero.

Estas arriba mío cogiéndome y cae un rayo. “lo viste?” “si”.

Pongo algo de música y me acuesto al lado tuyo, con la cabeza pegada a tu panza.

Te la beso y te toco.

Vos te quedas dormida y pongo un capítulo de X files. Mulder encuentra un extraterrestre que al final es un híbrido humano-marciano o algo así.

Pasan unas horas y vos te despertás, me decís que me acerque.

Nos besamos y cogemos por última vez. Cuando nos damos cuenta ya son las 11:45 y te tenés que ir.

Te acompaño hasta tu casa, pero dos cuadras antes, porque *paranoiqueamos* que nos pueda ver tu viejo caminamos de la mano o abrazados

Mientras hablamos giladas sobre el cuerpo humano.

Pienso que me gustaría que todos los vecinos me vieran en ese momento caminando con la chica más linda del barrio.

Llegamos a Pirán

nos damos un beso y te vas

me quedo mirando cómo te alejas para ver si te das vuelta para darme un beso mas

pero no lo hacés.

Encaro para mi casa y es todo subidor

hasta los viejos del barrio lavando sus autos en tetas me caen bien

me pongo a escuchar música en el mp3 y canto en voz bajita pero con swing.

Llego a casa, cierro sin llave

me lavo la cara, voy a mi cuarto

y cualquier cosa que agarro tiene olor a vos

o será que vos

tenéis olor a todo.

yo lo que quiero es que me zamarreen la vida
que me digan algo que me caiga como un rayo en el medio de la
panza
como un baldazo de agua helada

porque es mucha (a veces demasiada) la incertidumbre
y poca la certeza que hay
para que sintamos que todos nos acostamos pensando que todo
podría ser distinto

ya no quiero subirme a un colectivo masticando cucarachas
para que el resto de los pasajeros me vea y no me mire
y así ser aceptado por ellos, como uno más

yo creo que hay muchos como yo, hasta tal vez todos
que cuando se cubren con la sabana
solo piensan en las perversiones más hermosas

Las palabras pierden todo valor y sentido cuando entran en el
campo real de las acciones
al lado de las palabras las acciones son como un puñal que se
clavan en la nuca de un gato
y que se desliza entre sus tripas
hasta llegar hasta su
garganta

La juguetería

Empecé a trabajar en una juguetería
el aviso era para vendedor
pero la dueña me termino poniendo como encargado
eso era
ser el responsable de todo
y estar de 9 a 13 y de 15 a 20
lunes a sábado
por el salario mínimo
las cosas fueron bien
aprendí a usar la caja
a manejar la alarma
le hablaba a los niños
hasta que me aburrí
empecé a fumar paraguayo
en el deposito
undía me invitaron a leer
a un centro cultural
ok
les dije
fui
estaba ebrio
leí
me aplaudieron
unas chicas tweeteaban mis mejores versos
termine de leer y fui a un sillón
me quede dormido
medesperté y estaba solo, a oscuras
salí y me tome el 168
me quede dormido y me desperté 1 o 2 barrios después
delmío
medespertó el colectivero en la terminal
me bajé
camine en subida hasta la avenida
algo se aflojo
empecé a llorar
llegue a un kiosco y me pedí un pancho con papas
me atendió una chica con aparatos y anteojos
creo que tenía un retraso mental
me gustó
eran las 5:27 am
en 3 horas tenía que despertarme para volver al trabajo

decidí ir directo a la juguetería
y dormir ahí
me tome otro colectivo
entré
abrí mi Facebook
no tenía ninguna notificación
fui al depósito
tirpe una cama de flota flota al piso
y me acosté
puse la alarma para las 8:55
pensé en la chica con retraso del kiosco
saqué mi pija y empecé a masturbarme
acabé un costado y me quedé dormido
a las 8:55 sonó la alarma
subí y estaba mi compañera
-hola
-que hacías abajo?
-llegué temprano, estaba ordenando
ledije
-ah
-hey, quiero un milkshake, vos no?
-no
una semana después
cuando teníamos que cobrar
la dueña vino al local
y me dijo
-quedate que quiero hablar con vos
-okey
-me entere que viniste un día a las 5 am,
me avisaron los de la alarma que entro alguien a esa hora
-oh
-también me enteré que fumas porro en el depósito. se siente el olor.
-oh
-esta es tu paga más el correlativo
-está bien
le dije
les di la mano y me fui
era libre de nuevo.

Pongo el agua a calentar

para hacerme unos fideos
la dejo ahí
y subo a mi habitación
abro mi Facebook
mis contactos se ven felices
Cecilia está en Chile
Julián en la costa
Jaqueline en el norte

no los culpo
creo que es natural tener
esa necesidad de escapar

personalmente
prefiero quedarme
encerrado en mi habitación

escucho a mi hermana bajar las escaleras
rumbo a la cocina
me grita
ESTA HIRVIENDO TU AGUA
apágala
le digo

voy a dejar pasar una hora y volver a calentarla
cuando ella no esté
así no tengo que comer con ella

mi celular vibra
tengo una coincidencia en Tinder
miro sus fotos
no sé qué decir
qué solos debemos sentirnos para estar acá
le digo
no me responde
nunca sé qué decir

la abuela de un amigo está muriendo
tuvo muerte cerebral
me dijo
no sé qué decir
En verdad no me parece tan terrible la muerte
me puse a pensar en si
realmente fuera cierta la teoría cristiana de la vida
después de la muerte
me imaginé llegando al cielo
por una escalera
con un grupo de gente
ellos comenzarían a gritar al llegar
y encontrarse con sus seres queridos
se abrazarían con sus abuelos
besarían a sus tíos
a lo lejos verían a Einstein
a Napoleón
a Aristóteles
e irían a sacarse una selfie con ellos
yo personalmente
preferiría quedarme
encerrado en mi habitación»

Bio

Alejandro Puch / 1990 / Martínez

Sin prácticamente ninguna atracción por la literatura excepto por libros sobre asesinos seriales y egresado de un colegio de arte de mala fama, sus textos son mas una cata-rata de escupitajos catárticos que una poesía pomposa y académica. Con un libro bajo el brazo (*Soy una vela romana y mi cabeza esta en llamas*, editado por la editorial Centro y Fuga) y publicado en varios fanzines y revistas, este es su segundo libro.

Otros Santos y Locos títulos

Poesía

“¡No hay poemas Tontos!” de Marcos Gras

“La pelusa del jardín” de Nicolás Castro

“De noches, musas y demonios” - San Delmal

“Semana Laboral” - de Marcos Gras

“Bardo” de Nicolás Martín Pedretti

“Lennon, el führer de los incapaces” de Marysabel Sánchez
Bouffó

“La emotividad del nucleum” de Ariel Servettini

“Frágil caballo” – Juan Coronel

“Y Roma que se derrumba” - Alejandra Vietri

“Putas metamórficas y Alivios (selección) – María Ruíz

“Los Inquietos”, San Delmal

Poemas y Cuentos ilustrados para niños– Santitos Locos

“Bambú y Conejo” – Sofía Fonseca y Agustín Losso

“El Astronauta y el Árbol” – Juan Campora y Ariel Biondi
Coronel

“Viven en las Nubes” – Amalia Boselli y María Salinas

<https://www.facebook.com/editorialsantoslocos>

<http://www.santoslocos.com.ar/>

**SANTOS
LOCOS**

santoslocos.com.ar

