



Los Copis son unos seres muy extraños, blandos y gomosos casi transparentes... se alimentan del sol y la lluvia... se rumorea que existían antes que los seres humanos; adoran saltar de nube en nube y temen a los aviones. Esta es la historia de uno de ellos y de cómo un día cayó a la tierra y encontró la amistad de un niño.

Editorial Santos Locos

Santos
Locos



VIVEN EN LAS NUBES

« Un cuento de Amalia Boselli, ilustrado por María Salinas »

Título original: Viven En las nubes

Autora: Amalia Boselli

Ilustración: María Salinas

Diseño editorial y formación: Pablo Mateu

Diseño y edición: Santos Locos [edsantoslocos@gmail.com] - @santoslocos1

"Viven en las nubes" - 1a ed. - Buenos Aires: Santos Locos, 2014.

EBook. Infantil - Colección 2014 - "Santitos Locos"

Licenciado bajo Creative commons by-sa Argentina 2.5 - Atribución-Compartir Obras Derivadas Igual-2.5-Argentina (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/ar/>)

Usted es libre de Copiar, Distribuir, Exhibir la obra, Hacer obras derivadas.

Bajo las siguientes condiciones:

Atribución. Usted debe atribuir la obra en la forma especificada por el autor o el licenciante.

Compartir Obras Derivadas Igual. Si usted altera, transforma, o crea sobre esta obra, sólo podrá distribuir la obra derivada resultante bajo una licencia idéntica a ésta.

Ante cualquier reutilización o distribución, usted debe dejar claro a los otros los términos de la licencia de esta obra. Cualquiera de estas condiciones puede dispensarse si usted obtiene permiso del titular de los derechos de autor.

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.



Cayó del cielo, era blando, gomoso,
celeste y transparente,
una gomita dulce, pensé
Me lo llevé a la boca
cuando la abría...
él me gritó - ¡Noooo!
Me sentí tan mal, un gigante, un ogro,
lo miré y era hermoso
palpitante de vida



(Uno)



Viven en las nubes
son pequeños y saltarines
son miles de millones
van saltando de nube en nube
largas, cortitas, espesas y livianas.



(Dos)



Nos hicimos tan amigos
lo llevaba en mi bufanda y nadie lo veía,
se alimentaba del sol y de la lluvia.
Yo lo quería y él me quería a mí.
Quería que se quedara conmigo,
él extrañaba a los otros "Copis",
pero yo no sabía cómo
regresarlo a su verdadero hogar



(Tres)



Pensé en un avión,
y él me contó porqué les tenía terror.
Que todos los "Copis" les temen.
Sus ancestros hablan de una época
donde solo habitaban sobre ellos:
las aves, las estrellas, la luna y el sol.
Los aviones son quienes de golpe
hacen que en los saltos
que son asombrosos,
los "Copis" choquen y con suerte se desvían hacia otra nube
pero los que caen nunca vuelven,
al menos eso sabía mi Copi.
Así que su vuelta no sería tarea fácil,



(Cuatro)



Copi solo tenía el poder
de saltar sobre las nubes,
conmigo se quedaba
en la palma de mi mano,
¿Tendría yo el poder de salvarlo?



(Cinco)



Pensé en árboles, gomas o
palomas mensajeras
para enviarlo de regreso a una nube,
pero no eran métodos seguros
cómo saber que llegaría a su casa,
yo no quería que se pierda otra vez.



(Seis)



Vivió conmigo ese año y por mi insistencia
en las vacaciones de verano fuimos a las montañas del sur,
ascendimos el cerro Tronador.
Un día gris y lluvioso mis papás no entendían mis ganas inmensas de subir.
Copi estaba cada paso más cerca de su lugar en el mundo y era precioso;
ahora entre las nubes salía el sol,
de montaña a montaña nos recibía un inmenso arcoíris,
fue una buena señal, en ese momento le dije:
-Ahora, adiós amigo!



(Siete)



Lo arrojé con todas mis fuerzas.
Lo vi fosforescer y saltar feliz.
Era maravilloso,
Copi entre miles de puntitos en el paisaje,
nos saludaban desde las nubes.

≡FIN≡



(Ocho)

Santitas
Loquitos

Noviembre 2014 • Buenos Aires



Amalia Boselli, Buenos Aires, 1977

Desde pequeña me incliné por la música, mi mamá recitando me enseñó el amor por la poesía, mi papá dibujando, por lo que narran las imágenes. De esa mezcla entre melodías, narraciones y colores nace mi amor por la educación a través del arte, soy maestra de música, vivo en Tigre y trabajo en el Caff Tigre, en la promoción del derecho a jugar de niños y niñas. Me es natural mezclar el arte con las actividades sociales y participo en varias acciones dentro de la Fundación León Ferrari Arte y Acervo. Experimento la poesía visual en el Colectivo de artistas múltiples arteMA. Fui invitada por Casa de las Americas, Cuba, al encuentro Casa Tomada 2013 a dar el taller "Escritura musical" junto a losi Havilio, y al Festival de Literatura de Sta. Fe.Li.Sa 2014.

Me encanta escribir, asistí al taller de Liliana Bodoc, edité los libros de literatura infantil- "Zep y Fanlete" (Parabola) y recientemente "Los indomables pensamientos del Sr. O" (AH Pipala)



Maria Salinas, Buenos Aires, 1976

Crecí en una familia de cineastas, con la que también salíamos de gira en una compañía de teatro y marionetas durante mi primera infancia viviendo en México.

La magia de las imágenes comenzó en esas épocas...

Más tarde estudié dirección de cine en la Universidad del Cine (Buenos Aires) y desempeñé mi carrera en el área de escenografía y ambientación, realizando largometrajes y publicidad durante varios años en México y otro poco en Buenos Aires.

Asistí a diversos talleres de pintura, pero mi fascinación por los libros infantiles ilustrados surgió en el momento de la maternidad, descubriendo el increíble universo al que ahora comencé a dedicarme.

Estudié ilustración en la escuela de arte Sótano Blanco y en Estudio Color Café con la ilustradora Jimena Tello.

Participé en un proyecto de cuentos infantiles realizados por niños de Alzayanca, Tlaxcala, México, editado por IGUALITAT a.c., financiado por Conaculta y Pacmyc.

Actualmente estoy desarrollando algunos proyectos independientes de libro álbum infantil, en coproducción con México.

**SANTOS
LOCOS**

santoslocos.com.ar